Тема: Причастие как особая форма глагола.

Цель:1. Создание «паучка» (опорного конспекта) по теме «Причастие».

 2. Продолжить работу над умениями и навыками работы с книгой.

 3. Показать значимость причастия в плане коммуникации.

 4. Воспитывать бережное отношение к слову.

Оборудование: учебник, доска, тетради, цветные мелки, ручки с цветными

 стержнями.

Ход урока

1.Начало урока. Введение в тему.

 Для того, чтобы заинтересовать обучающихся подбрасываю листья (мяч, шар и т.д.) и обращаю внимание учащихся на то, как они падают.

 - Посмотрите, ребята, сейчас листья падают. Обратите внимание на момент падения листьев, как мы скажем о них: листья какие? (Падающие листья).

 - А если речь идёт о птице в воздухе? Как мы о ней скажем?

 - Летящая птица.

 - А вы сейчас что делаете?

 - Сидим, слушаем, отвечаем.

 - Правильно! Значит вы какие ученики?

 - Слушающие, смотрящие, сидящие.

 - Как вы думаете, какая из знакомых вам частей речи может обозначать не просто признак, а признак действующего предмета? Знаете ли вы такую часть речи? (Выслушиваю ответы).

 - Так вот, эту «новую планету» в системе грамматики называют причастие. Это «дитя» двух частей речи – прилагательного и глагола. Среди учёных-лингвистов нет единого мнения насчёт причастия. Например, академик Н.М.Шанский считает, что причастие – это часть речи, а другой учёный, М.Т.Баранов, считает, что причастие – это форма глагола. В ваших учебниках отражена эта точка зрения.

 2.Объяснение нового материала.

 - Проверьте готовность к работе: приготовьте ваши тетради для «Паучков» , цветные ручки. Открываем учебник. Видите, тема большая, много нового. Сейчас мы построим схему опорный конспект - «паучок» - так она называется потому, что внешне похожа на паука. Для этого нужны «художник» и «диктор». «Диктор» будет громко и медленно читать правила учебника. Текст к нам приходит не сразу: слово за словом, предложение за предложением. Он как бы посылает нам «сигналы»; по этим «сигналам» «художник» будет графически отображать правила учебника. Так у нас получится опорная схема (на первых уроках в роли «художника» выступает учитель).

3. Работа с учебником. Создание схемы «паучок».

 Работа с учебником. Cоздание опорного конспекта (записи оформляются на доске и в тетрадях).

 Диктор. Причастие – это особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы какой? какая? какое?

 Художник. Мы получили четыре сигнала. В середине доски нарисуем «тело» паука и напишем причастие, обведём овалом. Затем отобразим остальные сигналы.

Причастие

особая форма глагола

обозначает п

предмета по действию

какой? какая? какое?

 - Ключевые слова, фразы – это «ножки» паучка или «башмачки».

 Диктор. Причастия, как и глаголы, имеют вид (совершенный и несовершенный). Причастия, как и прилагательные, изменяются по падежам, числам и родам.

 Художник. Мы получили ещё «сигналы», отобразим их графически.

остальные сигналы.

Причастие

особая форма глагола

обозначает п

предмета по действию

какой? какая? какое?

совмещает признаки:

 Диктор. В предложении обычно является определением.

 Художник. Мы получили ещё сигнал, отобразим его.

Причастие

особая форма глагола

обозначает п

предмета по действию

какой? какая? какое?

совмещает признаки:

Примечание: работа идёт по всем параграфам, в результате получается опорный конспект «паучок».

4. Работа по опорному конспекту.

Примечание: этот элемент урока обязателен. Учитель выдаёт связный рассказ по созданному «паучку», интонацией выделяя самое главное.

5. Работа над умением ориентироваться в опорном конспекте.

 А) Опрос:

 - Что обозначает причастие?

 - На какие вопросы отвечает причастие?

 - Признаки каких частей речи совмещает причастие? Назовите их.

 - Какие признаки глагола есть у причастия?

 - А прилагательного? Перечислите их.

 - Каким членом предложения является причастие?

Б) Работа в парах.

В) Связный рассказ по опорному конспекту.

6. Первичная проверка (по тестам).

7. Домашнее задание: воспроизвести «паучок», слабым учащимся добавить схему примерами. Подготовить связный рассказ по теме «Причастие».